

Circhi con e senza animali



Numero spettacoli e partecipanti 2010-2015 (v.a., val.% e var.%)

	Numero spettacoli			Partecipanti			
	V.a.	% sul totale teatro	Δ % annua	V.a.	% sul totale teatro	Var. % annua	Per rappresentazione
2010	17.100	12,1	0,6	1.155.182	4,8	-4,1	68
2011	17.404	12,7	1,8	1.210.867	5,2	4,8	70
2012	15.603	11,9	-10,3	1.186.339	5,2	-2,0	76
2013	15.809	12,0	1,3	1.023.762	4,6	-13,7	65
2014	16.033	12,2	1,4	1.013.426	4,6	-1,0	63
2015	15.242	11,1	-4,9	1.096.695	4,8	8,2	72

Fonte: elaborazione Censis su dati Siae

Numero di spettacoli (2010-2015)
-11%

Calo in termini assoluti sia del numero di rappresentazioni circensi sia del relativo afflusso di pubblico

Numero di partecipanti (2010-2015)
-5%



Distribuzione dei partecipanti 2010-2015 (v.a., e var.%)

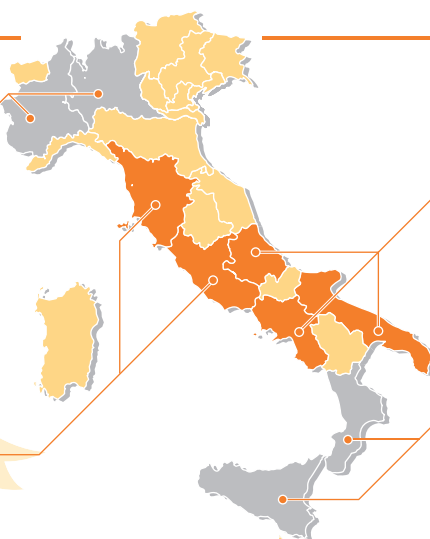
	Partecipanti					
	v.a. (2015)	v.a. (2014)	v.a. (2013)	v.a. (2012)	v.a. (2011)	v.a. (2010)
Italia	1.096.695	1.013.426	1.023.762	1.186.339	1.210.867	1.155.182

Fonte: elaborazione Censis su dati Siae

Numero degli spettacoli

Evidente aumento del Nord-Ovest. **Lombardia e Piemonte** per numero di spettacoli acquisiscono un peso sempre maggiore a livello nazionale dal 2010 al 2015: qui è forte la diffusione del circo contemporaneo.

Progressiva diminuzione del numero di spettacoli delle regioni del Centro Italia con una forte tradizione circense, come **Lazio e Toscana**.



in **Abruzzo, Campania e Puglia** drastico calo nel rapporto sul totale nazionale

Calabria e Sicilia vedono aumentare in modo sensibile il proprio peso in termini di numero di spettacoli



Principali entrate nei circhi



Spesa al botteghino ed entrate extra 2010-2015 (v.a. in euro)

	Spesa al botteghino		Entrate extra	
	V.a.	Costo medio d'ingresso (euro)	V.a.	Entrata extra media per partecipante (euro)
2010	11.725.351	10,7	1.117.628	1,0
2011	10.001.117	8,8	795.072	0,7
2012	13.070.401	11,7	1.329.561	1,1
2013	9.784.082	9,9	809.814	0,8
2014	10.876.680	11,7	1.075.478	1,1
2015	14.157.825	13,1	569.929,8	0,5

Costo medio di un biglietto per uno spettacolo circense

+18%

A livello nazionale, il **costo medio di un biglietto** per uno spettacolo circense è aumentato da €10,7 a €13,1; **le entrate extra** (costi della prevendita dei biglietti, le prenotazioni di tavoli, il servizio guardaroba, le consumazioni al bar, ecc.) rappresentano una minima parte del giro d'affari complessivo derivante dagli spettacoli circensi

Fonte: elaborazione Censis su dati Siae

Dettaglio assegnazioni in migliaia di euro del Fondo Unico per lo Spettacolo (FUS)

per le attività circensi e numero domande accolte per attività, 2010-2015 (v.a e var.%)

	2015	2014	2013	2012	2011	2010	Var. % 2010-2015
Attività circense e circo contemporaneo in Italia(2)	1.280 (18)	1.463 (28)	1.883 (32)	2.012 (44)	1.940 (46)	1.672 (50)	-23,4
Tournée all'estero	120 (6)	327 (17)	620 (20)	258 (6)	345 (10)	328 (12)	-63,3
Strutturazione di aree attrezzate per l'esercizio dell'attività circense	0 (0)	0 (0)	0 (0)	0 (0)	50 (1)	0 (0)	-
Danni conseguenti ad evento fortuito	40 (5)	17 (2)	33 (3)	29 (4)	11 (1)	40 (4)	-
Acquisto di nuove attrazioni, impianti, macchinari, attrezzature e beni strumentali	0 (0)	21 (1)	122 (3)	241 (6)	123 (3)	73 (3)	-
Promozione(3)	1.570 (19)	1.373 (18)	1.368 (21)	1.347 (20)	1.325 (18)	1.205 (16)	30,3
TOTALE	3.010	3.200	4.027	3.887	3.795	3.318	-9,3



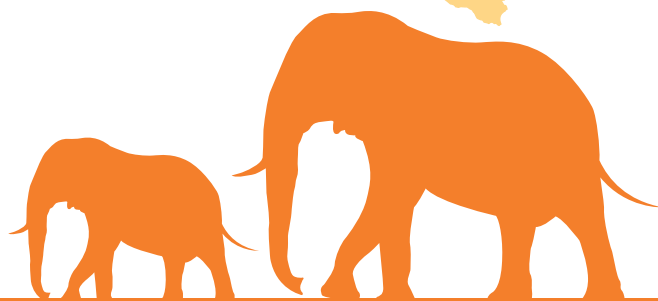
LAV

40 ANNI



L'Italia rimane ancora uno dei pochissimi paesi

in Europa e nel mondo a non avere, né a livello nazionale né a livello locale, una normativa che limiti o proibisca l'utilizzo degli animali nelle attività circensi.



Su 53 Paesi europei ed extraeuropei esaminati,

solo 5 di essi non hanno ancora alcun tipo di legislazione riguardante il divieto, totale o parziale, di impiegare animali nei circhi.